

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества» Вахитовского района г. Казани**

**План-конспект открытого занятия  
«Татарский растительный орнамент в подушке в  
технике аппликации.  
Раскрой аппликации подушки»**

**Педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории  
Шигапова Гузель Равхатовна**

**ноябрь, 2023 год**

**Цель:** Подбор материалов и раскрой аппликации подушки.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- научить подбирать материалы для аппликации подушки;
- научить кроить орнамент из искусственной кожи;
- расширить знания воспитанника о правилах раскроя из искусственной кожи;
- научить применять полученные знания для выполнения практической работы;
- формировать навыки самоконтроля и самооценки.

*Воспитательные:*

- воспитывать доброжелательность, вежливость, коммуникативные качества личности;
- формировать уважение и любовь к природе;
- формировать эстетический вкус.

*Развивающие:*

- способствовать развитию познавательных способностей;
- формировать логическое мышление, память, наблюдательность, внимания;
- развивать глазомер, мелкую моторику рук, сенсомоторику;
- развить умение сравнивать, обобщать, анализировать, делать выводы.

**Дидактическое обеспечение:**

- Таблицы «Свойства тканей»
- Альбомы с образцами тканей и кожи
- Альбомы с образцами татарских орнаментов

**Материалы и инструменты:** лоскутки кожи, ножницы, мел.

**Ход занятия:**

Организационная часть - 3 мин

Повторение пройденного материала - 5 мин

Объяснение нового материала -10 мин

Динамическая пауза - 5 мин

Практическая работа -17 мин

Заключение -3 мин

Повторение техники безопасности при работе с ножницами -2 мин

**Организационная часть.**

Проверка готовности к занятию, цели, задачи.

Повторение пройденного материала.

В форме беседы проводится опрос учащегося, задаются вопросы:

- Для чего знания по материаловедению нужны сегодня на уроке?
- Для чего знания по материаловедению нужны в быту?

Выбранная для аппликации на подушку кожа – искусственная. В качестве основы искусственной кожи ткань или трикотаж. При раскрое с изнаночной стороны наносятся линии карандашом или ручкой лучше исчезающей. Нельзя прикалывать булавками лекала- останутся следы от игл, которые невозможно удалить. Положите на кожу небольшие предметы-грузы. Зафиксируйте детали выкройки, очень удобно это делать зажимами для бумаги. Обведите по контуру. Выкраивают детали из экокожи раскройными ножницами. Повторение правил по технике безопасности при работе с ножницами.

### **Практическая работа.**

1. Из предложенных орнаментов выбрать, наиболее подходящий к изделию.
2. Разложить выкройки орнамента на кожу в один слой, положите на кожу небольшие предметы-грузы или зафиксируйте выкройки зажимами для бумаги

### **Динамическая пауза.**

Упражнения «ухо-нос», «тамаша», «ребро-кулак-ладонь»

Гимнастика для глаз.

#### *Упражнение 1*

- а) Очень медленно вращать глазами. Вдыхая, смотреть вправо и затем вверх
- б) Выдыхая смотреть влево и вниз
- в) Устремить взор вдаль

#### *Упражнение 2*

- а) Посмотреть на кончик носа
- б) Перевести взгляд вдаль

#### *Упражнение 3*

- а) Закрывать глаза на несколько секунд
- б) Открыть глаза на несколько секунд

#### *Упражнение 4*

- а) Не поворачивая голову. Перевести взгляд вверх - прямо – вниз

Перевести взгляд прямо – вправо

3. Обмелить орнамент, не забывая про припуски на швы.
4. Вырезать детали орнамента

**Заключение.** Перечисли все этапы работы. Оцени свою работу.